



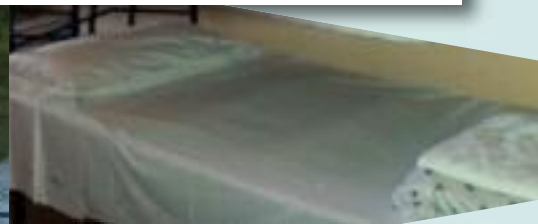
# castello del PIAGNARO PONTREMOLI

## LA CITTÀ DI PONTREMOLI

La cittadina, posta alla confluenza del torrente Verde col fiume Magra, è di origine altomedievale e deve l'etimologia del proprio nome pons tremulus al vacillare del ponte che esisteva ancor prima dell'abitato, dovuto, più che alle piene impetuose, alle oscillazioni della struttura costruita in legno e cordami. È ricordata la prima volta quale tappa lungo la strada Francigena nel diario di viaggio di Sigerico, vescovo di Canterbury in ritorno da Roma nell'anno 990. Nel XIII secolo fu libero comune mentre dal XIV fino alla metà del XVII fu governata da numerose e importanti famiglie, dai Fieschi a Castruccio Castracani degli Antelminelli, dai Visconti agli Sforza, dai Pallavicino ai Noceti, fino all'acquisto da parte del Granduca di Toscana. Tra 1849 e 1859 fece parte del Ducato di Parma e Piacenza (Lunigiana parmense).

## IL CASTELLO DEL PIAGNARO

Il castello del Piagnaro domina in posizione strategica il centro storico di Pontremoli, a dominio della confluenza Magra-Verde e nel punto in cui la longobarda via di Monte Bardone iniziava la risalita verso il Passo della Cisa. Ricordato la prima volta in un documento dell'anno 1262 (Planele) deve il proprio nome alle lastre in pietra arenaria che ne ricoprivano e coprono tuttora il tetto, tratte da cave locali. La veste architettonica è costituita da un insieme di fasi edilizie d'epoche diverse, dalle finestre gotiche nella sede del governatore (secolo XIV) al mastio ricostruito da Niccolò Piccinino attorno al 1435, dal corpo centrale che ospitò la caserma fino alla metà del secolo XIX agli spalti con guardiole a sporto del secolo XVIII. Abitato nel dopoguerra da famiglie indigenti nei primi anni Settanta del Novecento era disabitato e in condizioni di forte degrado. Il progressivo recupero è iniziato assieme al progetto di costituzione del museo delle statue stele lunigianesi.



## SERVIZI E OPPORTUNITÀ

Il Castello del Piagnaro offre i seguenti servizi: Biglietteria, Visite guidate, Bookshop, Convegnistica, Affitto sale e spazi esterni per eventi, manifestazioni, mostre, giochi di ruolo, ricevimenti nuziali, matrimoni civili, promesse di matrimonio, concerti, servizi fotografici, riprese cinematografiche e televisive.

## LA FORESTERIA DEL CASTELLO

La foresteria del Castello, nata per ospitare i pellegrini in marcia lungo la via Francigena, è aperta tutto l'anno su prenotazione. Le camere della foresteria possono ospitare sino a sessantanove persone, ideale per gruppi, scolaresche, associazioni, famiglie o singoli turisti che vogliono provare l'emozione di dormire in un castello. A disposizione degli ospiti • Una camera con letto matrimoniale, tre letti singoli, servizi ma senza doccia • Due camere da sei persone in letti a castello • Due camere da otto persone in letti a castello • Una camera da dieci persone in letti a castello • Camerata da ventisei persone in letti a castello • Servizi e doccia in comune • Set di lenzuola, telo bagno e coperte incluse. Il Castello è dotato di cucina attrezzata, sprovvista di pentole e piatti e un salone al coperto con tavoli e panche che può ospitare cento persone.







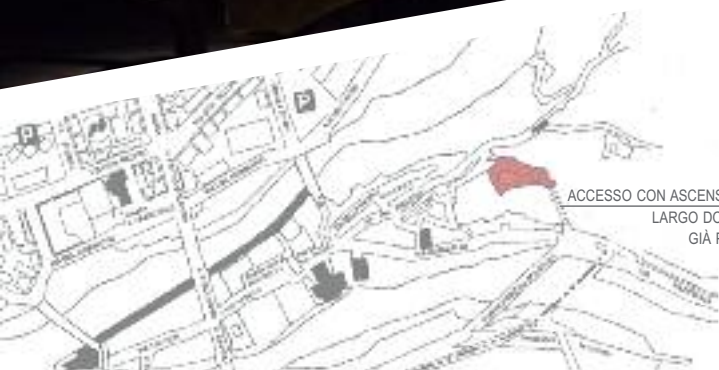
PONTREMOLI  
MUSEO  
STATUE STELE  
A.C. Ambrosi

## IL MUSEO DELLE STATUE STELE LUNIGIANESI "A.C.AMBROSI"

Nato nel 1975 per volontà del suo lungimirante fondatore, Augusto Cesare Ambrosi, nel 2015 è stato completamente rinnovato e riaperto al pubblico con un allestimento firmato dall'architetto Guido Canali. Riunisce 42 delle complessive 82 statue-stele finora conosciute e si avvale di strumenti multimediali per la comunicazione. Parte delle stele più antiche sono esposte nello scenario intatto della manica medievale, ove le tessiture murarie antiche in pietra fanno da cornice naturale a queste antiche sculture preistoriche, restituendo un effetto di grande suggestione. Un'emozione ancor maggiore si ha al piano superiore ammirando allineate le sette stele di Gropoli, visibili integralmente a luce radente e in un ambiente appositamente oscurato per ricreare l'antica sacralità delle pietre. Le statue stele lunigianesi rappresentano l'aspetto monumentale e più noto della pre-protostoria della Lunigiana. Augusto C. Ambrosi le ha suddivise in tre gruppi denominati A-B-C. I primi due, costituiti da lastre in arenaria lavorate a bassorilievo e a visione solo frontale, rappresentano individui maschili e femminili, raramente anche infanti. Appartengono al periodo denominato età del Rame (3500-2000 avanti Cristo) e originariamente erano disposte in allineamento in prescelte aree cerimoniali, isolate rispetto insediamenti e necropoli. Nel gruppo C le stele appartengono ad un periodo più recente (piena età del ferro, VI secolo avanti Cristo), sono scolpite a "tutto tondo" e cambiano funzione, che diviene verosimilmente funeraria. Rappresentano solo guerrieri armati con pugnale e giavellotti e si ritiene venissero collocati sulle tombe, come signacoli di personaggi eminenti. In rari casi compaiono iscrizioni con il nome del defunto. I caratteri sono quelli dell'alfabeto nord-etrusco ma l'onomastica è di matrice culturale celto-igure.



CONCEPT - LUNIGIANS COOPERATIVA SOCIALE



ACCESSO CON ASCENSORI ESTERNI  
LARGO DON A. SPINETTI  
GIÀ PORTA PARMA



in automobile  
AUTOSTRADA A15 PARMA - LA SPEZIA - USCITA PONTREMOLI  
STRADA STATALE DELLA CISA - SS62

in treno  
LINEA PARMA - LA SPEZIA - STAZIONE DI PONTREMOLI

MUSEO DELLE STATUE STELE LUNIGIANESI "A.C.AMBROSI"  
CASTELLO DEL PIAGNARO  
VIA DEL PIAGNARO - 54027 - PONTREMOLI (MS)  
TEL. 0187.831439 - WWW.STATUESTELE.ORG



COMUNE DI PONTREMOLI  
PIAZZA DELLA REPUBBLICA - 54027 - PONTREMOLI (MS)  
UFFICIO CULTURA - TEL. 0187.4601253  
WWW.COMUNE.PONTREMOLI.MS.IT