



MUSEO DIOCESANO MASSA



Percorsi Educativi
2024/2025



Il *Museo Diocesano* è allestito in uno dei palazzi più significativi della città di Massa, costruito alla metà del '500 da Alberico I Cybo Malaspina, per i figli cadetti della famiglia regnante.

L'edificio ha subito nel tempo diverse trasformazioni ed è divenuto nel 1822, a seguito della fondazione della Diocesi di Massa, Palazzo Vescovile.

Il Museo, inaugurato nel 2003 nel piano nobile del palazzo, non ha una collezione propria, né una raccolta permanente, ma espone le opere provenienti dalle chiese di Massa e dell'intera provincia di Massa Carrara, in particolare quelle che per motivi diversi non possono più essere conservate presso le chiese di origine.

Espressioni della devozione popolare o del gusto raffinato di munifici committenti, realizzati da semplici artigiani o da grandi artisti, tessuti, oreficerie, dipinti e sculture sono allestiti in un suggestivo percorso che racconta la storia del territorio e l'evoluzione della cultura artistica locale.

Le nostre proposte per le scuole

Da anni il Museo Diocesano di Massa si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado, offrendo proposte educative desiderose di coinvolgere tutte le fasce d'età.

L'opportunità di trovarsi a contatto diretto con le opere d'arte fa del museo un luogo privilegiato per l'osservazione.

Scegliendo chiavi di ricerca diverse per ogni incontro, si intraprende la visita durante la quale i contenuti storico artistici emergono dal dialogo che scaturisce all'interno del gruppo. Le molteplici letture che emergono dall'immaginazione, dalla spontaneità e dal vissuto di ogni persona sono la ricchezza che permette di creare un legame con le opere.

Riteniamo che un'esperienza condivisa con i compagni e capace di emozionare, possa far comprendere concetti altrimenti estranei e soprattutto lasciarne una traccia in grado di germogliare come un seme prezioso.

Ogni percorso include un laboratorio che propone tecniche differenti per creare elaborati singoli o collettivi, ma soprattutto per sperimentare, esprimersi liberamente e tornare a scuola contenti!



Esplorazioni

Passeggiare in museo alla scoperta delle sue meraviglie

Il Museo si apre ai più piccoli visitatori mettendo a disposizione materiali e strumenti per coinvolgere tutti in un percorso, tra gioco e meraviglia, alla scoperta delle opere d'arte.

Le sale diventano spazi dove osservare, toccare, ascoltare e sperimentare rendendo il museo un luogo da vivere.



MUSEO



1 INCONTRO DA 1 ORA CIRCA



4 EURO A PARTECIPANTE



Fatti assodati sulle uova

Uova piccole e grandi, uova di insetti, volatili e dinosauri...uova per cucinare ma anche per dipingere!

Le antiche tecniche artistiche prevedevano l'uso di elementi naturali fra i più ricercati e preziosi, ma anche fra i più semplici e di uso comune. Le uova ad esempio erano alla base della tecnica di pittura a tempera.

L'esperienza prevede dei giochi tematici e un laboratorio artistico in cui i bambini dipingeranno secondo l'antica ricetta dei pittori.



MUSEO



1 INCONTRO DA 2 ORE CIRCA



5 EURO A PARTECIPANTE



A ciascuno il suo museo

Il museo ci racconta, raccontiamoci con il museo

Il percorso avvicina la classe al "luogo museo", spiegando cos'è un museo, a cosa serve, quali sono gli oggetti che contiene, come vengono scelti, perché vengono esposti. Si lavorerà contemporaneamente al concetto di "memoria" intesa nelle varie accezioni: storica, personale, collettiva.

I partecipanti saranno i veri protagonisti e creeranno il proprio museo, scegliendo insieme gli oggetti da esporre, indicando di che cosa sono fatti, perché sono stati scelti, da dove vengono, di quale epoca sono, se sono stati mai "restaurati", escogitando le strategie più efficaci perché questi oggetti raccontino al pubblico la loro storia.



MUSEO + SCUOLA



2 INCONTRI DA 1 ORA CIRCA



6 EURO A PARTECIPANTE

Al termine dell'attività, sarà allestita presso il Museo la mostra della classe.

Leggere le immagini, costruire racconti

Ancora oggi è possibile leggere negli oggetti, nei colori e nelle accurate descrizioni dei dipinti, messaggi e storie che gli artisti del passato hanno voluto raccontare.

A questa lettura più codificata, sarà interessante affiancarne una nuova: cosa succede se lasciamo che il quadro parli a ciascuno di noi? Emergerà un racconto collettivo che permetterà all'opera d'arte di comunicare anche nel presente.

Questo percorso invita all'osservazione, alla riflessione e al dialogo. Si concretizza con la realizzazione di un elaborato scritto: una nuova didascalia liberamente suggerita dalle nostre emozioni.



MUSEO



1 INCONTRO DA 90 MINUTI



4 EURO A PARTECIPANTE

Nuove voci

Sulle tracce della Seconda Guerra Mondiale

Documenti e opere d'arte guideranno gli studenti attraverso un'esperienza coinvolgente che ha come filo rosso i grandi cambiamenti causati dalla guerra e che vuole far riflettere sull'importanza del patrimonio come memoria storica e culturale di un paese.

Direttamente a contatto con le fonti, gli studenti avranno la possibilità di conoscere nuove pagine della storia locale, maturando la capacità di creare collegamenti tra la macro e la microstoria e tra discipline diverse. I

partecipanti si serviranno poi di parole, immagini e colori, per creare un manifesto e divenire "nuove voci".



MUSEO



1 INCONTRO DA 2 ORE CIRCA MINUTI CIRCA



5 EURO A PARTECIPANTE

Al termine dell'attività, sarà allestita presso il Museo la mostra della classe.



Speciale "Viaggi"

Come ogni anno, il Museo sceglie un tema differente per aprire un dialogo sulle opere d'arte e costruire insieme alla classe un'esperienza che le faccia sentire "vicine" ed in grado di raccontare qualcosa ad ognuno di noi.

Per l'anno scolastico 2024/2025 sarà il tema del VIAGGIO nelle sue molteplici accezioni, ad accompagnarci alla scoperta di spostamenti, migrazioni, pellegrinaggi, strade reali e immaginarie.

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

Piccoli musei nati in viaggio

I bambini sono dei collezionisti in erba: nei giardini, in spiaggia, per strada, camminano osservano, e raccolgono nelle tasche piccoli tesori naturali (piume, sassi, foglie, ghiande, semi...).

I partecipanti daranno forma a dei piccoli musei in scatola procedendo con cura nella scelta, ordinamento e allestimento della loro personale collezione di piccole meraviglie.

È possibile scegliere raccolte tematiche differenti da quelle proposte per accordarle con i progetti scolastici delle singole classi.



1 INCONTRO DA 90 MINUTI CIRCA



5 EURO A PARTECIPANTE



Ruote, ali, motori e fantasia

Protagonista dell'attività è un'opera esposta nelle sale del Museo: la portantina del primo Vescovo di Massa, Monsignor Francesco Maria Zoppi. Prendendo spunto da quest'oggetto curioso, immagineremo mezzi di trasporti speciali per viaggi su strada, in aria o sott'acqua.

Sarà divertente fargli prendere forma e viaggiare con la fantasia.



1 INCONTRO DA 90 MINUTI CIRCA



4 EURO A PARTECIPANTE

Tracce di migrazioni

Nessuna delle opere d'arte esposta nelle sale del museo è stata creata per quegli spazi: Ognuna arriva da luoghi differenti, più o meno lontani.

Seguire i viaggi delle opere d'arte ci porta alla scoperta di racconti avvincenti, peripezie, salvataggi e talvolta messaggi segreti: il tema del viaggio accomuna le storie di opere d'arte, uomini e animali.

Tra giochi e storie si svolgerà la nostra avventura in museo.



1 INCONTRO DA 90 MINUTI CIRCA



4 EURO A PARTECIPANTE

Atmosfere e incontri lungo il cammino

Raccolti attorno alla figura di un importante pellegrino, partiremo con lui ripercorrendo i suoi luoghi e immaginando le sue motivazioni ed emozioni. Chi avrà incontrato sul suo cammino? Quali amicizie? Quali difficoltà? Quali atmosfere e paesaggi lo hanno accompagnato e stupito? Intrecciando tracce storiche ed elementi della nostra fantasia, daremo forma e colore alle tappe più significative del viaggio.



1 INCONTRO DA 90 MINUTI CIRCA



5 EURO A PARTECIPANTE



Tracciati di viaggio

L'arte è sempre stata motore di lunghi spostamenti, anche in epoche in cui i viaggi erano delle vere e proprie avventure, piene di imprevisti e incognite. Materiali, artisti, mercanti hanno tessuto e percorso una rete di strade che ha unito nel tempo luoghi lontani, raggiungendo anche angoli oggi quasi dimenticati.

Ci lasceremo affascinare da questi racconti e guidare nella creazione di un elaborato capace di racchiudere i viaggi del passato e ispirarci per immaginarne uno nostro.



1 INCONTRO DA 90 MINUTI CIRCA



5 EURO A PARTECIPANTE

Tra strade e sogni: rotte cercate, vissute e immaginate

Partire, per necessità o per scelta, sognare un viaggio, progettare e desiderare di scoprire altri luoghi e culture.

Facendoci ispirare dalle vicende di un viaggiatore la cui statua è esposta in museo, ci addentreremo in un groviglio di strade alla ricerca di desideri, scelte e incontri che possono cambiare il corso degli eventi.

Una riflessione sulle emozioni che accompagnano partenza, tragitto e arrivo di ogni viaggio reale o immaginato, che prenderà forma in

un



1 INCONTRO DA 90 MINUTI CIRCA

personale
racconto.



5 EURO A PARTECIPANTE



PER INFO E PRENOTAZIONI

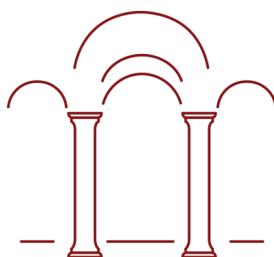
Sonia Lazzari 333 7536984

Irene Scaravella 329 8740592

museodiocesanomassa@gmail.com

Le educatrici museali sono disponibili ad adattare le proposte ed ideare nuovi percorsi sulla base di inte-





MUSEO DIOCESANO MASSA

Via Alberica, 26 Massa (MS)